

## Практическое занятие

### Работа в графическом редакторе GIMP

**Цель занятия.** Изучение технологии организации работы в графическом редакторе GIMP.

#### Порядок выполнения

##### Задание 1. Работа с инструментами выделения

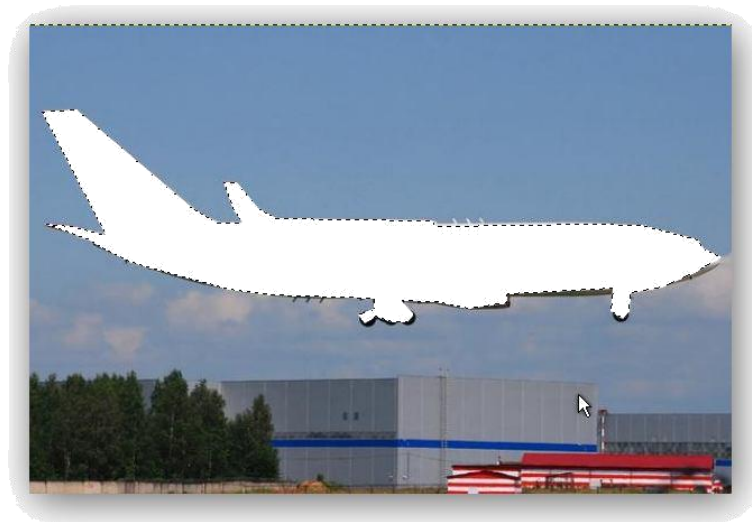
1. Запустить редактор GIMP: Пуск → Программы → GIMP 2
2. Загрузить файл с изображением самолета: Файл → Открыть → II\_96.PNG



3. Выделить изображение самолета с использованием инструмента Свободное выделение , для чего:
  - кликнуть левой клавишей мыши по пиктограмме Свободное выделение , затем, кликая мышью по внешнему контуру, обойти изображение самолета, завершающий клик произвести в начальной точке. Вокруг контура самолета появится пунктирная линия.



4. Вырезать изображение из рисунка: кликнуть правой клавишей мыши внутри выделенного изображения → в открывшемся контекстном меню выбрать Правка → Вырезать.

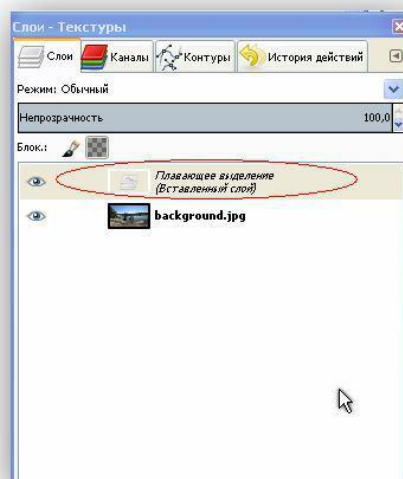


Изображение самолета переносится в буфере обмена.

5. Закрыть исходное изображение: **Файл** → **Закрыть** → в открывшемся диалоговом окне кликнуть по клавише **Забыть изменения**.
6. Загрузить фоновое изображение: **Файл** → **Открыть** → **background.jpg**
7. Вставить на фоновый рисунок изображение из буфера обмена, для чего: кликнуть правой клавишей мыши по фоновому рисунку → в открывшемся контекстном меню выбрать **Правка** → **Вставить**.



В панели слоев появляется плавающее выделение.



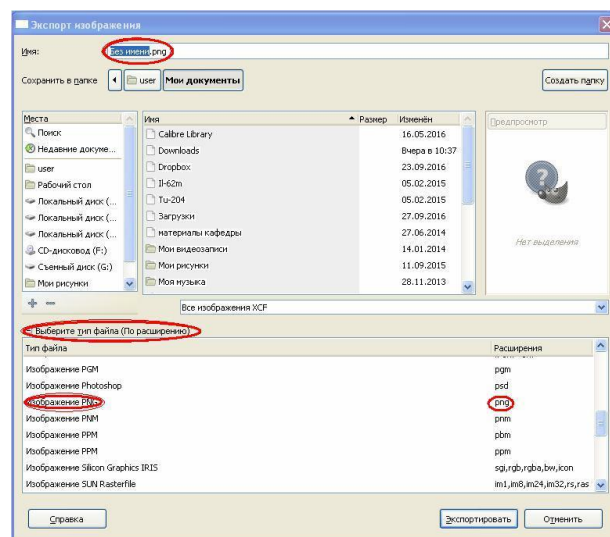
8. Преобразовать плавающее выделение в самостоятельный слой, для чего: кликнуть по плавающему выделению правой клавишей мыши, в открывшемся контекстном меню выбрать **В новый слой**.
9. Изменить размеры самолета: кликнуть по слою с изображением самолета → **Слой** → **Размер слоя**... в диалоговом окне выставить ориентировочный размер 150x60 → **Изменить**.



10. Переместить изображение самолета в верхнюю часть рисунка: кликнуть по пиктограмме инструмента **Перемещение**  → перетащить изображение самолета в выбранную часть изображения.



11. Объединить оба слоя: на панели слоев кликнуть правой клавишей мыши по слою с изображением самолета, в открывшемся контекстном меню выбрать функцию **Объединить с предыдущим**.
12. Сохранить полученное изображение в папке лабораторной работы: **Файл** → **Export As...** → в открывшемся окне **Экспорт изображения** внести имя файла и выбрать тип (формат) → **Экспортировать**



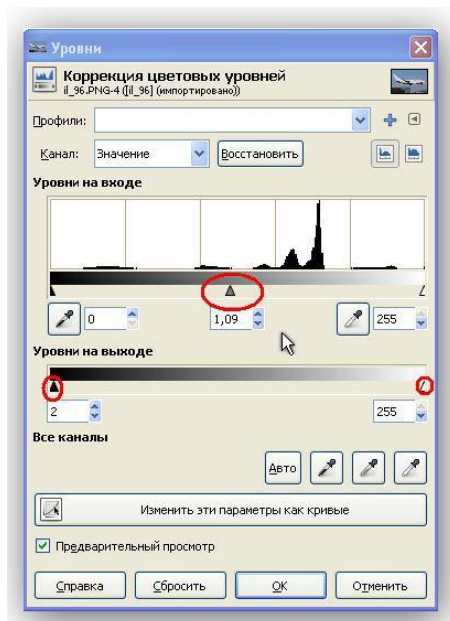
## Задание 2. Работа с цветом

1. Загрузить файл с изображением самолета: Файл → Открыть → II\_96.PNG



2. Эксперименты с коррекцией цветовых уровней:

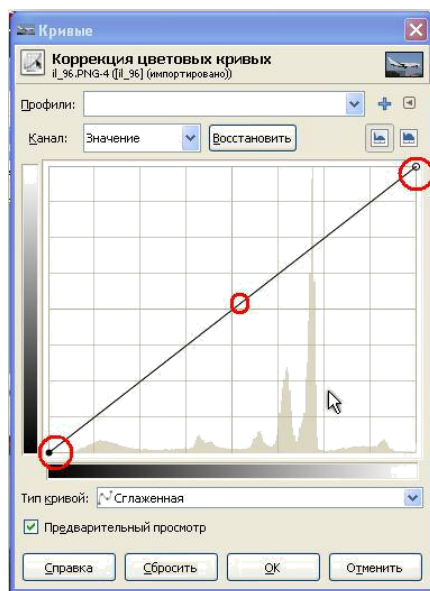
Цвет → Уровни... → перемещая маркеры, выделенные красным, наблюдать за изменением изображения



3. Сохранить несколько изображений: -  
при смещении маркера на входе влево; -  
при смещении маркера на входе вправо; -  
при смещении левого маркера на выходе к центру; -  
при смещении правого маркера на выходе к центру;  
Сформулировать по каждому изображению выводы.

4. На том же изображении провести эксперименты с коррекцией цветовых кривых:

Цвет → Кривые... → перемещая маркеры, выделенные красным, наблюдать за изменением изображения



5. Сохранить несколько изображений:

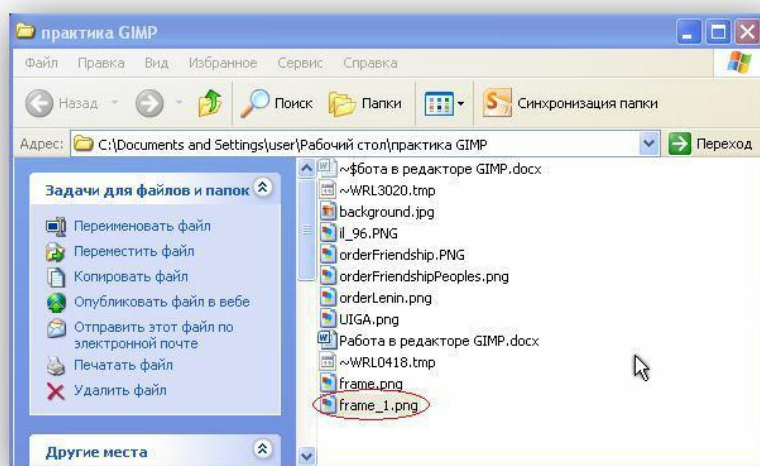
- при смещении угловых маркеров по горизонтали;
- при смещении угловых маркеров по вертикали;
- при смещении центрального маркера (маркер появится при клике левой клавишей мыши по любой точке на диагонали) по диагонали вверх;
- при смещении центрального маркера (маркер появится при клике левой клавишей мыши по любой точке на диагонали) по диагонали вниз;

6. Сформулировать по каждому изображению выводы.

7. На том же изображении провести эксперименты с функциями Цветовой баланс..., Тон-Насыщенность..., Тонирование..., Яркость-Контрастность... В отчете сформулировать ответы для чего используются функции Цветовой баланс..., Тон-Насыщенность..., Тонирование..., Яркость-Контрастность...

### Задание 3. Работа с инструментами трансформации

1. Загрузить файл с изображением фото-рамки frame\_1.png и перетащить его на рабочее поле редактора GIMP;

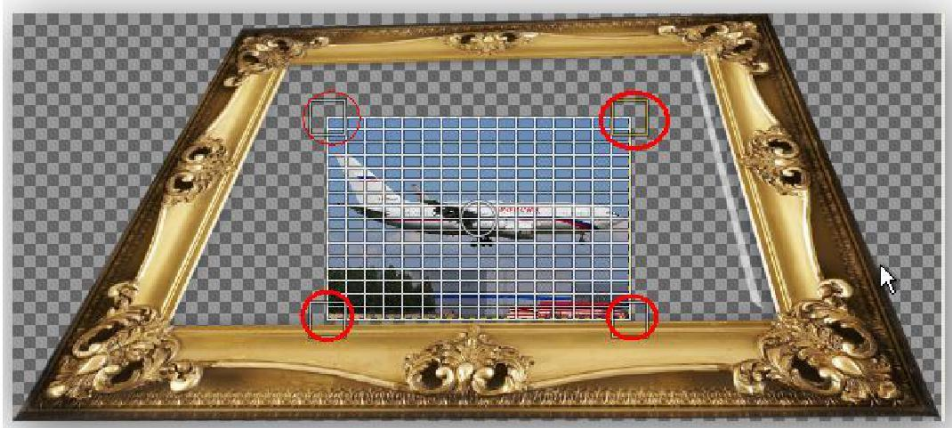




2. Вставить в рамку изображение самолета, перетащив файл с изображением самолета на рабочее поле редактора GIMP\$



3. Инструментом Перспектива , потянув за угловые маркеры, вписать изображение в рамку;



4. Сохранить полученное изображение в папке лабораторной работы: **Файл** → **Export As...** → в открывшемся окне **Экспорт изображения** внести имя файла и выбрать тип (формат) → **Экспортировать**.

#### **Задание 4. Работа с инструментом Штамп**

1. Используя инструмент Штамп  убрать надпись WELCOME! из изображения морского берега.



2. Кликнуть левой клавишей мыши по пиктограмме инструмента **Штамп** → выбрать на изображении точку с эталонным цветом и кликнуть по ней левой клавишей мыши при нажатой клавише **Ctrl**, появляется маркер эталонной точки (в правом овале). Затем при нажатой левой клавише мыши маркером (левый овал) по всем корректируемым участкам изображения.



3. Во время удаления надписи эталонный маркер находился в зоне выбранного цвета, в противном случае, чтобы строго получать выбранный цвет, корректировку следует проводить разовыми кликами левой клавишей мыши по корректируемым участкам.



4. Сохранить полученное изображение в папке лабораторной работы: **Файл** → **Export As...** → в открывшемся окне **Экспорт изображения** внести имя файла и выбрать тип (формат) → **Экспортировать**.

**Сформулировать выводы и подготовить отчет**